

**Diffusion immédiate**  
**26 mai 2003**

Au-delà d'un simple concours, le **Festival en chanson de Petite-Vallée** est avant tout un lieu de partage et de transmission animé par le simple et profond plaisir de chanter. Un plaisir qui s'est transmis de génération en génération, un plaisir qui au fil du temps est devenu un moteur de développement culturel, social et économique que seule la mer, un jour, a momentanément interrompu.

Le documentaire Chanter plus fort que la mer réalisé par Guylaine Maroist et Éric Ruel plonge au cœur d'une histoire aussi vraie que les gens qui la racontent. Il remonte à la source, cherche à suivre le trajet de la mémoire tout en débusquant de façon lumineuse la poésie du décor fabuleux dans lequel tout cela se déroule. Pour ce faire, on donne la parole aux gens du village, aux organisateurs, aux jeunes artistes ainsi qu'aux artistes établis fidèles au rendez-vous. **Michel Rivard, Daniel Boucher, Marie-Claire Séguin, Louise Forestier** et **Richard Séguin** y témoignent chacun à leur façon du rapport singulier que le village entretient avec la chanson. "Tu plonges à l'essence même de ce qu'est la chanson" raconte Richard Séguin. "Ici, la chanson retourne à sa fonction première; celle de rassembler les gens" ajoute Michel Rivard. " A Petite-Vallée, tu pognes de quoi " réplique Daniel Boucher.

Chanter plus fort que la mer navigue entre le passé et l'avenir. Avec un souci étonnant du rythme, de la lumière et de la musicalité, il évoque le lien de continuité qui s'est installé entre l'histoire de la famille LeBreux, " pourvoyeuse de musique " et la transmission de l'acte de chanter. Les réalisateurs Guylaine Maroist et Éric Ruel, avec la précieuse collaboration de Jean-François Perreault à la caméra, ont mis en images une histoire un peu à la manière de compositeurs inspirés, fébriles et enthousiastes à l'idée de mettre en musique un texte qui les allume.

Chanter plus fort que la mer est né d'un coup de cœur. Avec peu de moyens mais une sacrée bonne dose d'énergie et de passion, les réalisateurs ont plongé dans le projet, impliquant en cours de route les complices qui ont permis de donner des images à leurs rêves. Mentionnons ici, entre autres, la précieuse complicité de la télévision de Radio-Canada ainsi que celle de l'Office national du film du Canada.

Chanter plus fort que la mer ? C'est une question de souffle et c'est justement du souffle de l'histoire dont il est question dans ce documentaire de 52 minutes qui sera diffusé le vendredi 20 juin prochain à 21 h dans le cadre de l'émission Zone Libre sur les ondes de la télévision de Radio-Canada.