

Communiqué  
Pour diffusion immédiate

**LE DOCUMENTAIRE QUÉBÉCOIS «BOMBES À RETARDEMENT»  
FORCE LE GOUVERNEMENT CANADIEN À COMPENSER LES ANCIENS  
COMBATTANTS IMPLIQUÉS DANS LES ESSAIS NUCLÉAIRES DU NEVADA**

Montréal, le mardi 6 octobre - Sorti à l'automne 2007, le documentaire *Bombes à retardement* (Time Bombs) des producteurs et réalisateurs Guylaine Maroist et Éric Ruel, relatait l'histoire des soldats canadiens utilisés comme cobayes dans les essais nucléaires du Nevada en 1957. Une histoire cachée par nos autorités depuis 50 ans. Le documentaire a remporté le prestigieux Ruban d'or pour le meilleur documentaire diffusé à la télévision canadienne en 2008 ainsi que le Grand Prix du Jury au Festival du Film indépendant de New York.

Depuis, les choses ont bougé. Le Gouvernement Canadien compense présentement les soldats ou leur famille, puisque plusieurs sont décédés des suites d'un cancer ou d'une maladie pouvant être liée aux radiations et aux retombées nucléaires des bombes. Les victimes vont recevoir 24 000\$ pour les préjudices subis. Plus de 400 soldats et scientifiques canadiens ont été liés à ces tests nucléaires, qui se sont déroulés entre 1945 et 1962.

Guylaine Maroist et Éric Ruel, les co-producteurs et réalisateur du documentaire choc, avaient organisé une conférence de presse sur la Colline parlementaire avec l'association des vétérans canadiens des essais nucléaires (Canadian Atomic Veterans Association - CAVA). Combiné à la diffusion pan canadienne du documentaire (Canal D et Global), l'affaire a eu un impact retentissant dans les médias. Le Gouvernement n'avait plus le choix de bouger.

«Le film a été une aide précieuse pour faire bouger le Gouvernement» affirme Jim Huntley, président de l'Association des anciens combattants du nucléaire. «Nous avons mené une lutte pendant 15 ans pour être reconnus. Personne ne répondait à nos demandes. Nous étions complètement ignorés. Avec le film, on nous a pris au sérieux. On a même obtenu une rencontre avec le Ministre de la Défense!»

C'est pourquoi l'Association des vétérans, basée à Calgary en Alberta, a tenu à organiser l'été dernier une réception très émouvante pour remercier les cinéastes.

Guylaine Maroist et Eric Ruel, aussi producteurs et réalisateur de la série *J'ai la mémoire qui tourne*, qui obtient un vif succès sur la chaîne Historia, ont été approchés par L'Association des vétérans américains des essais nucléaires pour qu'ils réalisent un film sur l'expérience des soldats américains. Une histoire dont le peuple américain ignore tous les détails.

- 30 -

Relations médias : Alain Labonté Communications  
514 523 9922