

40 soldats canadiens. 6 bombes nucléaires. 1 secret.

***Bombes à retardement*, un documentaire puissant sur une page embarrassante de l'histoire militaire canadienne**

Montréal, octobre 2007 – Le documentaire-choc ***Bombes à retardement***, réalisé par Guylaine Maroist et Éric Ruel, sera télédiffusé à Global Television le samedi 10 novembre et à Canal D le dimanche 11 novembre, après avoir été présenté aux Rencontres internationales du documentaire de Montréal le vendredi 9 novembre. Le film a reçu l'appui financier des programmes ACIC/FAP-Québec de l'Office national du film du Canada, de Canal D et de Global Television.

Bombes à retardement lève le voile sur l'Opération Plumbbob, où de jeunes soldats canadiens ont servi de cobayes lors de tests nucléaires de l'armée américaine. Fort d'images inédites, découvertes par les cinéastes – archives absolument renversantes – et tourné entre Montréal, Ottawa, Calgary et le désert du Nevada, ce documentaire est construit comme un véritable *thriller*. Réal Bossé assure la narration française et Vlasta Vrana, la narration anglaise.

Au printemps 1957, 40 jeunes soldats canadiens sont envoyés au Nevada dans une mission top secrète. En pleine guerre froide, le Pentagone veut savoir comment le soldat moyen réagira sur le terrain d'une guerre nucléaire. Ces fantassins vont jouer à la guerre à moins de 1000 mètres de bombes quatre fois plus puissantes que celle d'Hiroshima. À leur retour, le décompte commence. Plusieurs vétérans sont victimes des radiations, et des enfants naissent avec des malformations.

Sous l'œil de la caméra, les soldats s'unissent une dernière fois pour obtenir reconnaissance et compensation du ministère de la Défense. Ensemble, tenant tête à Ottawa, les vétérans du Queen's Own Rifles livrent le combat de leur vie. Nous suivons Jim Huntley, seul vétéran toujours en santé et porte-parole de l'Association des vétérans des essais nucléaires, dans ses démarches auprès du gouvernement. On constate alors que les autorités tentent d'étouffer l'affaire. Coincé par l'imminence de la diffusion de l'histoire des vétérans dans les médias, l'ex-ministre de la Défense, Gordon O'Connor, accepte de rencontrer les vétérans. Mais ses promesses resteront-elles vaines?

Lors de la semaine de diffusion du documentaire, Jim Huntley nous dévoilera si le gouvernement de Stephen Harper a tenu promesse.

Les réalisateurs Guylaine Maroist et Éric Ruel ont précédemment produit et réalisé ***Chanter plus fort que la mer*** – qui a reçu un excellent accueil des médias québécois et français ainsi que trois nominations au Gala des prix Gémeaux 2004 – et ***L'été, c'est pas juste Noël***, deux documentaires des Productions de la ruelle, fondées en 2002. Journaliste (*Le Devoir*), chroniqueuse (SRC) et grande spécialiste de la chanson québécoise, Guylaine Maroist a aussi participé aussi à l'émission *Musicographie* (MusiMax-TVA) en tant que chercheuse. Mis en nomination trois fois au Gala des prix Gémeaux pour son travail de monteur et de réalisateur, Éric Ruel a notamment travaillé à l'ONF et au service de l'autopublicité de la SRC (remportant trois prix Promax&BDA). À titre de réalisateur, il a aussi participé à des centaines de publicités et bandes-annonces.

« Canal D est heureuse d'avoir apporté son soutien financier à une œuvre importante, que ce soit pour la reconnaissance des soldats et les surprenantes révélations qu'on y apprend. Depuis ses débuts, Canal D appuie des documentaires d'auteur d'ici qui bousculent les idées reçues, apportent une vision du monde différente, et donnent la parole aux laissés-pour-compte. **Bombes à retardement** est l'un d'entre eux. Grâce à la qualité de ses intervenants et une réalisation soignée, ce long métrage saura certainement plaire! », souligne Jean-Pierre Laurendeau, vice-président programmation, Canal D.

« Nous sommes fiers de nous associer au film de Guylaine et Éric, présenté dans la série documentaire Global Currents », affirme Christine Shipton, vice-présidente programmation originale, Global Television. « Ce documentaire traite d'un sujet important, à caractère social, et nous sommes heureux de le rendre accessible à tous les Canadiens. »

En tant que producteur et distributeur du secteur public, l'ONF encourage la diversité des voix, soutient le travail des créateurs et est fier d'appuyer les cinéastes indépendants partout au pays à l'aide des programmes ACIC (Aide au cinéma indépendant – Canada) et FAP-Québec (Filmmaker Assistance Program). Au Canada, cette année, plus de 200 projets seront soutenus par ces deux programmes, dont le documentaire **Bombes à retardement**.

-30-

Visionnement de Presse

Quand : Lundi 5 novembre, 10h30
Où : CHAINES TÉLÉ ASTRAL, salle VRAK, 7ième étage
2100, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal
(Stationnement intérieur disponible par la rue Du Fort)

À cette occasion, le vétéran Jim Huntley, seul survivant en relative santé de cette terrible Opération Plumbbob sera présent pour des entrevues.

Visionnement de Presse

Quand : Jeudi 8 novembre, 10h30
Où : Library and Archives Canada
Auditorium, 395 rue Wellington, Ottawa

À cette occasion, le vétéran Jim Huntley, seul survivant en relative santé de cette terrible Opération Plumbbob sera présent pour des entrevues.

Projection - Rencontres internationales du documentaire de Montréal

Quand : Vendredi 9 novembre 20h et 16 novembre 12h
Où : Agora Hydro-Québec, Coeur des sciences de l'UQÀM
145, avenue du Président-Kennedy (514) 499.3676

Contact média:

Productions de la ruelle

(514) 899-0449 prod@productionsdelaruelle.com

Christine Marceau, relationniste

Canal D, Les Chaînes Télé Astral, Astral Media
(514) 938-3320 poste 5256 cmarceau@chaines.astral.com